

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur selalu dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kehendak-Nya laporan Tugas Akhir ini dapat tersusun dengan tepat waktu dan penulis melaluinya hanya dengan sedikit kendala sehingga penyusun dapat menyelesaikan laporan mengenai “ Perancangan Media Promosi Tari Enggang Suku Dayak Kenyah Kalimantan Utara “.

Tugas akhir ini disusun bertujuan untuk melengkapi persyaratan akademik guna menyelesaikan studi di Program Studi Desain Komunikasi Visual Strata-1 pada Fakultas Desain dan Industri Kreatif Universitas Esa Unggul. Tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu merampungkan Tugas Akhir baik secara moril maupun materil. Hanya dengan kata pengantar ini penyusun bisa menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya dan disampaikan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT. yang selalu memberikan nikmat dan rahmatnya bagi umat-Nya.
2. Orang Tua dan Keluarga penulis yang selalu memberikan semangat, dukungan dan motivasi serta doa yang tiada henti.
3. Bapak Dr. Ir. Arief Kusuma AP., MBA selaku Rektor Universitas Esa Unggul.
4. Bapak Karna Mustaqim, PhD., selaku Dekan Fakultas Desain dan Industri Kreatif Universitas Esa Unggul.
5. Bapak Rudi Heri Marwan, S.Sn, M.Ds., selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Esa Unggul.
6. Ibu Ixora Gupita Cinantya S.pd, M.pd., selaku dosen pembimbing yang telah banyak dan tanpa henti-hentinya mengingatkan, memberikan masukan dan arahan serta motivasi kepada penulis mulai dari proses perancangan hingga penulisan laporan Tugas Akhir ini.

7. Seluruh dosen pengajar Desain Komunikasi Visual Universitas Esa Unggul yang telah banyak membagikan ilmu dan pengalaman yang bermanfaat bagi penulis.
8. Ibu Abigail selaku penari sekaligus pelatih tari enggang yang telah meluangkan waktunya untuk membantu proses observasi mengenai perancangan kampanye non komersial ini sehingga penulis dapat melengkapi data-data dan menyusun konten media kampanye semaksimal mungkin.
9. Teman-teman dekat penulis di Program Studi Desain Komunikasi Visual angkatan, Dina Agnes, Salsabila Yusuf Putri, Santika Wijayanti, Silvi Fauziyyah, Vivi Veggi Apriliani, dan lainnya atas dukungan satu sama lain.
10. Seluruh mahasiswa Desain Komunikasi Visual Universitas Esa Unggul tahun angkatan 2018 yang telah menjadi teman-teman baru dan memberikan pengalaman baru pada penulis selama proses perkuliahan.

Penulis sangat menerima dan berterima kasih dengan segala kritik serta saran yang sifatnya membangun dan mendorong penulis untuk lebih baik. Akhir kata semoga laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan banyak manfaat bagi kita semua.

Jakarta, 12 Agustus 2022



( Mariya Dwi Wulandari )